

Verslag speerpuntten cultuuroverleg op 16 september 2008

Wethouder Jan Bostelaar opent de bijeenkomst.

Per speerpunt geeft Suzan een toelichting, waarna de deelnemers op het speerpunt kunnen reageren. Voorgestelde opmerkingen en aanvullingen zijn in dit verslag opgenomen.

Speerpunt	Voorgestelde aanvullingen	
1- Meer accent leggen op cultuurtoerisme.	Wat er precies met ‘accent wordt’ bedoeld in het speerpunt is niet iedereen duidelijk. Zijn dit bijvoorbeeld ook financiële middelen? <i>Hierop wordt geantwoord dat er geen grote extra financiële middelen vrij zullen komen. Door een verbinding te leggen tussen cultuur en toerisme hopen we wel meer samenhang te creëren.</i> Het is wenselijk dat de kenmerken van het Walcherse cultuurlandschap expliciet genoemd worden, zoals bunkers, vliedbergen en paalhoofden. Er ligt een kans in het organiseren van kunsteducatieve activiteiten voor toeristen. Het zou mooi zijn om in de zomermaanden activiteiten met kunsteducatie aan te bieden, met daarin aandacht voor identiteit van de kernen en het Walcherse landschap. Overwegend positief, enkele concrete aanvullingen is wenselijk.	Zal blijken uit de financiële paragraaf in de nota.
2- Amateurkunst stimuleren en verbreden.	Met name De Wasschapelse Toneelploeg is geïnteresseerd in het Weekend van de Amateurkunst. Het initiatief voor dergelijke activiteiten groots en in samenhang met andere verenigingen te organiseren ligt niet bij de verenigingen. Daarom positief dat de gemeente dit gaat doen. Overwegend positief.	Eind september start de uitvoering WAK door de gemeente.
3- Culturele functie van de Grote Kerk verbreden	Provinciaal onderzoek aanbod naar klassieke muziek wordt ondersteund en is hard nodig. De Grote Kerk te Veere is momenteel niet geschikt als presentatieruimte voor alle exposities door het vochtige klimaat in de kerk. De vraag komt naar voren of de gemeente kan aangeven waar ze precies op willen inzetten. Tips worden gegeven voor de uitwerking van dit speerpunt in een onderzoek. Er kan bijvoorbeeld naar vergelijkbare problemen in andere gemeenten gekeken worden.	

	Er is discussie over wat de gewenste of beste verbreding is, commercieel of cultureel? De conclusie is dat commercieel en cultureel elkaar enorm kan versterken. Veel belangstelling, vooral positief, enkele moeilijkheden in de uitwerking worden voorzien.	
4- Instellen van een fonds 'erfgoed voor erfgoed' op basis van onderzoek.	Speerpunt is niet direct duidelijk. De vraag is of hier bijvoorbeeld ook de 1% regeling onder valt. Dit is niet het geval, het gaat alleen om de binnenkunst. De volgorde die genoemd is, namelijk: wat hebben we, wat houden we en voldoende financiële middelen verzamelen om wat we hebben ook te kunnen onderhouden wordt ondersteund. Er zijn ideeën om de kunstcollectie beter bekend te maken met medewerking van de Veerse musea. Overwegend positief.	
5- Kwantiteit en kwaliteit van presentatieruimten voor de kunstcollectie onderzoeken.	Algemeen geluid is dat de musea het steeds moeilijker krijgen. Oorzaak ligt vooral bij de energiekosten. Musea moeten wel zelf de kansen die er liggen grijpen om de exploitatie te verbeteren. Echter, hier ligt volgens velen nu juist een probleem. Veel musea zijn in beheer van vrijwilligers, je kunt van hen niet verwachten dat zij een professionele bedrijfsvoering hebben. Ondersteuning vanuit de gemeente is daarom wenselijk. Ook een concreet financieel overzicht en eventuele subsidiemogelijkheden moeten duidelijk in de nota naar voren komen. Als er geen geld is, moet dit ook duidelijk zijn. Concreter maken van dit speerpunt heeft de voorkeur.	Concretiseren in financiële paragraaf.
22-09-08		